

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Foto dengan Narasumber	5
Gambar 1.2 Bagan Sistematika Pemikiran.....	7
Gambar 1.3 Bagan Sistematika Perancangan.....	8
Gambar 2.1 Warna Premier.....	11
Gambar 2.2 Warna Skunder.....	15
Gambar 2.3 Warna Tersier.....	15
Gambar 2.4 Warna Netral	16
Gambar 2.5 Tari Adok	20
Gambar 2.6 Gaya desain modern dengan konsep stylish dan berekspresi.....	23
Gambar 2.7 Poster film Pendek dengan Gaya Desain Latemodern.....	23
Gambar 2.8 Layout majalah dengan Gaya Desain Latemodern	24
Gambar 2.9 Postmodernism Graphic Design.....	25
Gambar 2.10 Element Design, Line.....	26
Gambar 2.11 Bidang Negative Space	27
Gambar 2.12 Warna RGB.....	29
Gambar 2.13 Warna CMYK.....	30
Gambar 2.14 Value atau Gelap dan Terang.....	30
Gambar 2.15 Implied Texture of Photography	31
Gambar 2.16 Gambar Menggunakan Perspektif.....	32
Gambar 2.17 Irama Pengulangan.....	33
Gambar 2.18 Penekanan.....	34
Gambar 2.19 Contoh Penggunaan Kontras Warna	34
Gambar 2.20 Keseimbangan Simetris.....	35
Gambar 2.21 Keseimbangan Asimetris.....	35
Gambar 2.22 Kesatuan pada Desain	36
Gambar 2.23 Proporsi pada Desain.....	37
Gambar 2.24 Teknik Blok.....	38
Gambar 2.25 Teknik Outline.....	39
Gambar 2.26 Fotografi Latar.....	41
Gambar 2.27 Kesamaan pada Objek.....	41
Gambar 2.28 Kedekatan pada Objek	42
Gambar 2.29 Kesimpulan pada Celah Kayu	43

Gambar 2.30 Kontinuitas pada Pepohonan.....	43
Gambar 2.31 Simetri dan terlihat Proporsi	44
Gambar 2.32 Komposisi Rule of Thirds	45
Gambar 2.33 Komposisi Golden Ratio	45
Gambar 2.34 Komposisi Rabatment of The Rectangle.....	46
Gambar 2.35 High Angle	47
Gambar 2.36 Low Angle.....	47
Gambar 2.37 Eye Level.....	48
Gambar 2.38 Freeze	48
Gambar 2.39 Low Speed.....	49
Gambar 2.40 Font Futura	50
Gambar 2.41 Font Rockwell	50
Gambar 2.42 Ruang Negatif dan Ruang Positif.....	58
Gambar 2.43 Penggunaan Tipografi pada Ruang Kosong.....	59
Gambar 2.44 Penggunaan Warna pada Ruang Kosong	60
Gambar 2.45 Kompetitor 1.....	64
Gambar 2.46 Kompetitor2.....	65
Gambar 3.1 Skema Warna yang terdapat pada Media Buku	73
Gambar 3.2 Kode Warna pada Media Buku	74
Gambar 3.3 Aqua Grotesque.....	75
Gambar 3.4 Work Sans	76
Gambar 3.5 Contoh Image	77
Gambar 3.6 Logo Buku.....	78
Gambar 3.7 Warna Logo Buku	78
Gambar 3.8 Makna pada Logo Buku	79
Gambar 3.9 Logo pada Buku	80
Gambar 3.10 Cover pada Buku.....	80
Gambar 3.11 Layout Bagian Awal pada Buku Fotografi Bentuk Gerak Tari Adok (Tarian Sumatera Barat).....	81
Gambar 3.12 Layout Bagian Tengah pada Buku Fotografi Bentuk Gerak Tari Adok (Tarian Sumatera Barat).....	81
Gambar 3.13 Gaya desain swiss style	83
Gambar 3.14 Poster film Pendek dengan Gaya Desain Latemodern.....	84
Gambar 3.15 Layout majalah dengan Gaya Desain Latemodern	84
Gambar 3.16 Ilustrasi Fotografi	85
Gambar 3.17 Penerapan 2 Grid Sytem.....	86

Gambar 3.18 Layout dengan Grid pada Halaman Buku	87
Gambar 4.1 Buku	96
Gambar 4.2 Keterangan Margin dan Columns pada Buku	97
Gambar 4.3 Layout Cover Buku	97
Gambar 4.4 Layout Daftar Isi	98
Gambar 4.5 Layout Isi Halaman	99
Gambar 4.6 Tampilan keseluruhan layout	100
Gambar 4.7 Logo Sub judul Buku Tari Adok (Tarian Sumatra Barat).....	101
Gambar 4.8 Keterangan Poster	102
Gambar 4.9 Keterangan Brosur.....	103
Gambar 4.10 Keterangan X-Banner.....	104
Gambar 4.11 Keterangan Iklan Ads Instagram.....	105
Gambar 4.12 Keterangan Iklan Website	106
Gambar 4.13 Keterangan Flayer	106
Gambar 4.14 Spanduk.....	107
Gambar 4.15 Kartu Nama	108
Gambar 4.16 Keterangan Kalender.....	109
Gambar 4.17 Keterangan Pembatas Buku	110
Gambar 4.18 Keterangan Totebag	110
Gambar 4.19 Keterangan Pin	111
Gambar 4.20 Keterangan Gantungan Kunci	111
Gambar 4.21 Keterangan Stiker.....	112
Gambar 4.22 Keterangan T-Shirt.....	113
Gambar 4.23 Keterangan Mug.....	113
Gambar 4.24 Keterangan Topi Trucker	114